

VAN GOGHKERKJE CONCERT

ZONDAG 29 NOVEMBER
15.30 TOT 16.30 UUR



CAPITANO CORELLI

MARCO LUDEMANN
MANDOLINE

RON LEENDERTSE
GITAAR

Algemene informatie

Dit is het tweede concert van het elfde concertseizoen in het Van Goghkerkje te Zundert.
De schilder Vincent van Gogh is in 1853 in Zundert geboren en zijn vader was 22 jaar dominee in deze kerk. Vandaar de naam Van Goghkerkje. Het beschieden kerkgebouw is in 1805 gebouwd en begin 1806 in gebruik genomen; het gebouw is een rijksmonument. In 1952 is het interieur vernieuwd en later is er een consistorie en een nevenruimte bijgebouwd. Onlangs is het interieur opnieuw geschilderd. In 1995 is er in de kerk een nieuw orgel geplaatst.
Op het Vincent van Goghplein voor de kerk staat een beeld van Vincent en zijn broer Theo, in 1964 gemaakt door de beeldhouwer Ossip Zadkine in Parijs. Deze beeldhouwer heeft in totaal 4 verschillende beelden en een gedenkpenning over Vincent van Gogh gemaakt, maar de vormgegeven verbintenis van Vincent samen met zijn broer Theo in Zundert is uniek.

Volgende concert

17 januari 2010 Vocaal kwartet Double Two: van close harmony tot klassiek, van luchtig tot serieus en met een knipoog naar het eigen Brabants dialect...

Organisatie

De kleur van de concerten wordt bepaald door het gebouw, de status van kerkruimte maar ook door een brede schakering van muzikale vormen. Vrijwel alle muziekinstrumenten hebben al in deze ruimte geklonken.
Uitgangspunt is een muzikaal niveau van beroepsmusic. Deze concerten worden voorbereid door een werkgroep met vertegenwoordigers van het Van Goghkerkje en diverse muziekgroepen uit Zundert.

Heden bestaat de werkgroep uit Nely en Pieter van Nes (Van Goghkerkje); Janus Havermans, penningmeester en Kees Schrauwen (koninklijke harmonie Nut en Vermaak); Nan Havelaar (zangers in diverse koren) en Jan van Trier (geluidstechniek en drukwerk).

De organisatie vindt plaats i.s.m. CultuurCentrum Zundert. De zondagmiddagconcerten beginnen steeds om 15.30 uur en duren een uur. Na afloop is gelegenheid om onder het genot van een kopje koffie of thee na te praten, ook met de muzikanten. Naast bijdragen van bedrijven en instellingen wordt toegang van € 5 gevraagd. Koffie en thee zijn daarbij inbegrepen.

Tenlotte

Naast de toegangspreis zijn de concerten zonder onderstaande sponsors niet mogelijk. Wij danken daarom:
Ante Quercus
Everaerts b.v. De Vermolen
Boomkwekerij Laurijssen
Rabobank De Zuidelijke Baronie
Van Gogh Notarissen
Autobedrijf Schrauwen
Administratiekantoor A. Vermeeren
Gemeente Zundert
Zoekt u voor de feestdagen nog een origineel geschenk? Van de mooiste onderdelen van 6 jaar concerten is een fraaie CD gemaakt die bij de organisatie te koop is.
Vraag informatie via info@concerten-vangoghkerkje.nl.
Daarna nemen wij contact met u op.
Wilt u ons steunen met een financiële bijdrage? Graag! Wij vermelden uw (bedrijfs)-naam op de programma's en onze website. Via het laatste medium zorgen wij ook tevens voor een link naar uw website.

Programma

- **Sonata Prima** (1658) Dario Castello (c. 1590 - c. 1674)
- **Sonate D-groot** (Allegro, Romanze, Rondo) C.G. Scheidler (c. 1752- 1815) (bew. Karl Scheit)
- **Romanze** Niccolo Paganini (1782-1840)
- **Rondo Opus 127** Raffaele Calace (1863-1934)
- **Gnossiennes** (Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4, Nr. 5) Erik Satie (1866-1925)
- **Danses Populaires Roumaines** (Jocul cu bât_, Brâul, Pe loc, Buciumeana, Poarga Româneasc_, M_nun_elul) Béla Bartók (1881-1945)
- **Mouvements Perpetuels** (Assez modéré, Très modéré, Alerte) Francis Poulenc (1899-1963)
- **Naquele Tempo** Pixinguinha (1897-1973)
- **Anacleto de Medeiros** Radames Gnattali (1906-1988)

Marco Ludemann

Marco Ludemann (1970) kreeg zijn eerste lessen van zijn vader. Later studeerde hij mandoline in Duitsland bij prof. Marga Wilden-Hüsgen. Hij speelt regelmatig bij professionele symfonie-orkesten als het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Het Residentie Orkest, Het Radio Filharmonisch Orkest en Het Brabants Orkest. Hij werkte met dirigenten als Valery Gergiev, Sir Neville Marriner en Hans Vonk. Verder is hij mandolinesolist geweest bij het Nederlands Dans Theater. Daarnaast is hij actief als dirigent en dirigeerde hij o.a. het European Guitar and Mandolin Youth Orchestra.

Ron Leendertse

Ron Leendertse (1962) begon op zevenjarige leeftijd met gitaarspelen en kreeg zijn eerste klassieke gitaarlessen van Benny Ludemann. Hij studeerde aan de conservatoria van Arnhem en Tilburg en volgde privé-lessen bij Baltazar Benítez. Hij heeft een aantal jaren in Spanje doorgebracht, waar hij zich heeft verdiept in de stijkenmerken van Spaanse componisten en van de Spaanse volksmuziek. Hij heeft lesgegeven op diverse muziekscholen in Nederland en België. Momenteel is hij vooral actief als uitvoerend musicus.



De naam Capitano Corelli is afgeleid van het boek "Captain Corelli's Mandolin".

Hierin beschrijft auteur Louis de Bernières de Italiaanse invasie in Griekenland tijdens de Tweede Wereldoorlog en de rol die legerkapitein Corelli en zijn onafscheidelijke mandoline daarin spelen.