

ZONDAG 28 OKTOBER  
15.30 TOT 16.30 UUR



# VIATSESLAV SEMJONOV (BAJAN)

# NATALIA SEMJONOVA (DOMRA)

Europa Dichtbij Concert op de bajan en domra  
De musici komen uit Rusland en dat is – zeker cultureel – ook een deel van Europa.  
Oost en West dicht bij elkaar brengen is ook één van de Europese uitdagingen en nu via de muziek!

Met bijdrage van Lambert van Nistelrooij, Europarlementariër CDA  
[www.lambertvannistelrooij.nl](http://www.lambertvannistelrooij.nl)



Dit programma is tevens uw toegangsbewijs

# EVP-ED

## Algemene informatie

Dit is het eerste concert van het negende seizoen maandelijks concerten in het Van Goghkerkje te Zundert.  
De schilder Vincent van Gogh is in 1853 in Zundert geboren en zijn vader was 22 jaar dominee in deze kerk. Vandaar de naam Van Goghkerkje.  
Het beschiedden kerkgebouw is in 1805 gebouwd en begin 1806 in gebruik genomen; het gebouw is een rijksmonument. In 1952 is het interieur vernieuwd en later is er een consistorie en een nevenruimte bijgebouwd. Onlangs is het interieur opnieuw geschilderd. In 1995 is er in de kerk een nieuw orgel geplaatst.

Op het Vincent van Goghplein voor de kerk staat een beeld van Vincent en zijn broer Theo, in 1964 gemaakt door de beeldhouwer Ossip Zadkine in Parijs. Deze beeldhouwer heeft in totaal 4 verschillende beelden en een gedenkpenning over Vincent van Gogh gemaakt, maar de vormgegeven verbindings van Vincent samen met zijn broer Theo in Zundert is uniek.

Indien u bericht voor een volgend concert wenst te ontvangen (bij voorkeur per e-mail) dan verzoeken wij u uw adres achter in de kerk te noteren.

## Organisatie

De kleur van de concerten wordt bepaald door het gebouw, de status van kerkruimte maar ook door een brede schakering van muzikale vormen. In vorige seizoenen speelden duo's met gitaar, panfluit, orgel en zang, trio's uit barok, renaissance, romantiek en 20e eeuw. Verder ook kwartetten en kwintetten van klarinetten, violen, accordeons, koperblazers en koorzang. Uitgangspunt is een muzikaal niveau van beroepsmusici.  
Deze concerten worden voorbereid door een werkgroep met vertegenwoordigers van het Van Goghkerkje en diverse muziekgroepen uit Zundert.  
Heden bestaat de werkgroep uit Nelly en Pieter van Nes (Van Goghkerkje); Janus Havermans, penningmeester; Kees Schrauwen (Koninklijke harmonie Nut en Vermaak); Nan Haveelaar (zangeres in diverse koren) en Jan van Trier (DTP en techniek). De organisatie vindt plaats in samenwerking met Cultureel Centrum Van Gogh.  
De zondagmiddagconcerten beginnen steeds om 15.30 uur en duren een uur. Na afloop is gelegenheid om onder het genot van een kopje koffie of thee na te praten, ook met de muzikanten. De musici ontvangen een passende onkostenvergoeding. Naast bijdragen van bedrijven en instellingen wordt een toegangsprijs van € 5,- gevraagd; de koffie of thee is daarbij inbegrepen.

## Tenslotte

Naast de toegangsprijs zijn de concerten zonder onderstaande sponsors niet mogelijk. Wij danken daarom:

Rabobank De Zuidelijke Baronie  
De Nieuwe Combinatie  
Schilderwerken Van der Heijden  
Boomkwekerij Popelars  
Aannemersbedrijf Van Opstal b.v.  
Autobedrijf Schrauwen  
Everaerts b.v. De Verfmolen  
Fysiotherapie Holt  
Boomkwekerij Laurijssens  
Bouwbedrijf John Havermans  
Ante Quercus  
E&L Notarissen  
A. Vermeeren accountantskantoor  
A. Vermeeren accountantskantoor  
E. Vermeeren accountantskantoor  
A. Vermeeren accountantskantoor

## Volgende concerten

In het concertseizoen 2007-2008 worden de volgende concerten gegeven.

9 december 2007  
Adventconcert door orgel en hobo  
Nieuwjaars gebeurten door Marie  
Cécile Moerdijk  
Gitaarsensatie Sul Ponticello  
Trombonekwartet Apollo  
Jong Talent o.l.v. Jan Vos  
17 februari 2008  
13 april 2008  
18 mei 2008

# EUROPA DICHTBIJ CONCERT

# Programma

**Ballada lui jancu jana**  
*Roemeense Traditional*

**Suite: mugur mugurel**  
**Cintec de dor**  
**Bubliski**  
*Roemeens/Russisch Traditional*

**Suite : romanta : de ce mati**  
**Sirba lui fanica luca**  
**Sirba lui buica**  
*Roemeense Traditional*

**Joc de doi din Banat/ sirba lui damian**  
*Roemeense Traditional,*  
*Damian Luca*

**Gankino horo**  
*Bulgaarse Traditional*

**Daitchovo horo**  
*Bulgaarse Traditional,*  
*arr. Ad de Jong*

**Cintec triste & hora de concert**  
*Damian Luca*

**Jovano**  
*Bulgaars/Macedonisch Traditional*

**Doda/ardeleana**  
*Roemeense Traditional*

Alle arrangementen zijn van Pandora Trio,  
tenzij anders aangegeven.

# Viatseslav Semjonov en Natalia Semjonova



De in 1946 in Rusland geboren Viatseslav Semjonov is één van de beste en beroemdste bajanspelers van de wereld. Een bajan is een knopaccordeon naar karakteristiek Russisch concept, ontwikkeld sinds 1870. Met knoppen in plaats van een klavier aan de rechter kant is een omvang van wel 4 akkoorden te realiseren; aan de linker kant voor bas en akkoorden komen wel 100 knoppen voor; zo kan zeer gecompliceerde muziek gespeeld worden.

Semjonov is niet alleen vermaard als musicus, maar ook als componist en pedagoog.

Zijn internationale carrière begon in 1968 door zijn succesvolle deelname aan de Instrumentale Wettbewerben für Akkordeon in Klingenthal in de toenmalige DDR.

Dit concours is op accordeongebied net zo belangrijk als het Elisabeth Concours voor viool!

Sindsdien heeft Semjonov concertreizen over de hele wereld gemaakt. Uit één van de gesprekken met hem bleek dat hij alleen nog niet in Zuid Afrika en Antarctica geweest was. Verder won hij muziekprijzen in Sofia (1968) en in Berlijn (1973).

Viatseslav Semjonov begon al in een vroeg stadium voor accordeon muziek te schrijven: Bulgarian Suite, Guelder Rose, Sonata. De meeste van zijn werken vinden hun thematische oorsprong in de volksmuziek. Zij bevatten vaak zeer virtuoze passages en ze vragen,

in muzikale zin, het uiterste van een musicus. Zijn werken zijn inmiddels wereldwijd bekend en behoren tot het standaardrepertoire van de meeste professionele accordeonisten.

Viatseslav werkte na zijn staatsexamen in 1974 als docent aan het conservatorium in Rostov aan de Don. In 1983 werd hij op 37 jarige leeftijd als jongste accordeonist in de Russische geschiedenis tot professor benoemt. Sinds 1988 is hij werkzaam op het conservatorium voor de volksmuziek, het Gnessin-instituut in Moskou. Ook zijn leerlingen slepen op concoursen in de gehele wereld de hoogste prijzen in de wacht, wat zijn grootheid als docent natuurlijk nog eens extra bevestigt. Daarom is hij een veel gevraagde gastdocent voor het geven van masterclasses op conservatoriums in alle uithoeken van de wereld.

Zijn veelzijdigheid op elk muzikaal gebied heeft hem tot één van de voornaamste en meest vooruitstrevende accordeonisten gemaakt van deze tijd. Hij ontvangt nog steeds vele ereprijzen en wordt veel gevraagd zitting te nemen in internationale jury's.

Deze keer zal hij samen met zijn echtgenote Natalia Semjonova het programma vullen.

Natalia bespeelt de domra, een klein peervormig tokkelinstrument met drie snaren. De Domra is een authentiek Russisch tokkelinstrument, familie van de luit. Natalia doceert het bespelen van de domra aan het conservatorium in Rostov en heeft al heel wat concertreizen gemaakt in zowel binnen als buitenland.

Ook zij etaleert op haar instrument een ingetogen intensiteit met krachtige vurigheid, waardoor ze gerust tot de absolute top op de domra gerekend mag worden. Voor wie tokkelinstrumenten als gitaar, mandoline en banjo bespeelt zal de kennismaking met de domra een openbaring zijn.

Het echtpaar Semjonov combineert beider virtuositeit op een niveau dat zijn weerga niet kent in de wereld.