

VAN GOGHKERKJE CONCERT

ZONDAG 19 APRIL
15.30 TOT 16.30 UUR



KLASSIEKE KAMERMUZIEK

UITGEVOERD DOOR

ANNELOES SCHOENMAKERS - DWARSFLUIT
WILLEM VAN DE KAR - HOBO EN HOBO D'AMORE
PIET LOOSE - ORGEL

Algemene informatie

Dit is het vijfde concert van het tiende seizoen maandelijks concerten in het Van Goghkerkje te Zundert. De schilder Vincent van Gogh is in 1853 in Zundert geboren en zijn vader was 22 jaar dominee in deze kerk. Vandaar de naam Van Goghkerkje. Het beschieden kerkgebouw is in 1805 gebouwd en begin 1806 in gebruik genomen; het gebouw is een rijksmonument. In 1952 is het interieur vernieuwd en later is er een consistorie en een nevenruimte bijgebouwd. Onlangs is het interieur opnieuw geschilderd. In 1995 is er in de kerk een nieuw orgel geplaatst. Op het Vincent van Goghplein voor de kerk staat een beeld van Vincent en zijn broer Theo, in 1964 gemaakt door de beeldhouwer Ossip Zadkine in Parijs. Deze beeldhouwer heeft in totaal 4 verschillende beelden en een gedenkpenning over Vincent van Gogh gemaakt, maar de vormgegeven verbintenis van Vincent samen met zijn broer Theo in Zundert is uniek.

Volgende concert

10 mei 2009, Gevarieerd programma door Jong Talent uit Breda.

Organisatie

De kleur van de concerten wordt bepaald door het gebouw, de status van kerkruimte maar ook door een brede schakering van muzikale vormen. Vrijwel alle muziekinstrumenten hebben al in deze ruimte geklonken. Uitgangspunt is een muzikaal niveau van beroepsmuzici. Deze concerten worden voorbereid door een werkgroep met muziekgroepen uit Zundert. Heden bestaat de werkgroep uit Nely en Pieter van Nes (Van Goghkerkje); Janus Havermans, penningmeester en Kees Schrauwen (koninklijke harmonie Nut en Vermaak); Nan Havelaar (zangers in diverse koren) en Jan van Trier (geluidstechniek en drukwerk). De organisatie vindt plaats in samenwerking met CultuurCentrum Zundert. De zondagmiddagconcerten beginnen steeds om 15.30 uur en duren een uur. Na afloop is gelegenheid om onder het genot van een kopje koffie of thee na te praten, ook met de muzikanten. Naast bijdragen van bedrijven en instellingen wordt toegang van € 5 gevraagd. Koffie en thee zijn daarbij inbegrepen.

Tenlotte

Naast de toegangspreis zijn de concerten zonder onderstaande sponsors niet mogelijk. Wij danken daarom:

Ante Quercus
Everaerts b.v. De Vermolen
Fysiotherapie Holt
Boomkwekerij Laurijssen
Boomkwekerij Poppelaars
Rabobank De Zuidelijke Baronie
Rombout's Boemaars Notarissen
Autobedrijf Schrauwen
Administratiekantoor A. Vermeeren
Stichting Zorg Voor Wonen
Gemeente Zundert
Stichting 850 jaar Zundert

Heeft u een bedrijf en zoekt u een mooi en uniek relatiegeschenk? Van de mooiste onderdelen van 6 jaar concerten is een fraaie CD gemaakt die bij de organisatie te koop is. Vraag informatie via info@concerten-vangoghkerkje.nl. Daarna nemen wij contact met u op.

Programma

Het is plezierig in dit concert muzikanten uit eigen regio te ontmoeten. Het programma van deze middag bevat overwegend composities uit de Barokperiode (1600 – 1750). Zij worden afgewisseld door enkele werken uit de 20e eeuw, waarbij gezegd moet worden dat de Suite van Hendrik Andriessen en de Inventies van Piet Loose weer duidelijk terugblikken op die Baroktijd.

- Antonio Vivaldi (1678 – 1741), Trio
 - allegro ma cantabile
 - largo
 - allegro non molto
- Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
 - Adagio (hobo)
 - Andante (dwarsfluit)
 - Trio in F-dur
- Hendrik Andriessen (1912 – 1981)
Kleine Suite voor hobo en orgel
 - andante
 - andante rubato
 - allegro
- Piet Loose (1940)
Vijf Inventies voor dwarsfluit en orgel
 - dorisch
 - frygisch
 - lydisch
 - mixolydisch
 - aeolisch
- Helmut Spittler (hedendaags componist)
Vier Vortragstücke voor hobo en orgel
 - lebhaft
 - langsam
 - mässig schnell
 - marsch

- Pietro Locatelli (1695 – 1764)
Sonata III in g mineur
voor dwarsfluit en orgel
 - largo
 - allegro
 - largo
 - allegro
- Piet Loose (1940)
Orgel improvisatie over
'Comt nu met sangh'
- Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Sonata voor dwarsfluit, hobo en orgel
 - vivace
 - soave (zacht, liefelijk)
 - vivace
- Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
The Arrival of the Queen of Sheba

De Musici

Anneloes Schoenmakers (dwarsfluit) en Willem van de Kar (hobo) startten in hun kinderjaren beiden tegelijk hun muzikale opleiding bij harmonie Amor Musae te Prinsenbeek, van welk gezelschap zij nog steeds deel uitmaken. Na hun middelbare schooljaren volgden zij de beroepsopleiding aan de conservatoria te Tilburg (Anneloes) en Amsterdam (Willem).

Anneloes is thans dwarsfluitdocente te Rijsbergen. Willem volgde na zijn conservatoriumtijd een studie rechten en is momenteel verbonden aan de rechtbank te Breda.

Toen Anneloes destijds als brugklasser haar eerste schooldag op het Newmancollege te Breda doorbracht speelde zij al enkele stukjes samen met toenmalig muziekdocent Piet Loose. Het was de eerste van een lange reeks uitvoeringen die beide musici sindsdien gegeven hebben, zowel binnen als buiten schoolverband en ook nog lang nadat Anneloes de middelbare school verlaten had. Tot op de dag van vandaag dus!

