

Van Goghkerkje Concert

Zondag 18 januari
15.30 tot 16.30 uur



Brabants ClarinetQuartet Flautando

Ria Boeien, Harmen Klomp, Saskia Martens en Berry van de Laar

Algemene informatie

Dit is het derde concert van het tiende seizoen maandelijks concerten in het Van Goghkerkje te Zundert.
De schilder Vincent van Gogh is in 1853 in Zundert geboren en zijn vader was 22 jaar dominee in deze kerk. Vandaar de naam Van Goghkerkje. Het beschieden kerkgebouw is in 1805 gebouwd en begin 1806 in gebruik genomen; het gebouw is een rijksmonument. In 1952 is het interieur vernieuwd en later is er een consistorie en een nevenruimte bijgebouwd. Onlangs is het interieur opnieuw geschilderd. In 1995 is er in de kerk een nieuw orgel geplaatst.
Op het Vincent van Goghplein voor de kerk staat een beeld van Vincent en zijn broer Theo, in 1964 gemaakt door de beeldhouwer Ossip Zadkine in Parijs. Deze beeldhouwer heeft in totaal 4 verschillende beelden en een gedenkpenning over Vincent van Gogh gemaakt, maar de vormgegeven verbintenis van Vincent samen met zijn broer Theo in Zundert is uniek. In het Van Goghhuis is een prachtige tentoonstelling over dit beeld en zijn maker te zien.
Volgende concerten
1 maart 2009: DeWitt Academy
19 april 2009, Anneoes Schoenmakers (dwarstluit), Willem van de Kar (hobo en hobo d'amore) en Piet Loose (orgel).

Organisatie

De kleur van de concerten wordt bepaald door het gebouw, de status van kerkruimte maar ook door een brede schakering van muzikale vormen. Vrijwel alle muziekinstrumenten hebben al in deze ruimte geklonken.
Uitgangspunt is een muzikaal niveau van beroepsmuzici. Deze concerten worden voorbereid door een werkgroep met muziekgroepen uit Zundert.
Heden bestaat de werkgroep uit Nely en Pieter van Nes (Van Goghkerkje); Janus Havermans, penningmeester en Kees Schrauwen (koninklijke harmonie Nut en Vermaak); Nan Havelaar (zangers in diverse koren) en Jan van Trier (geluidstechniek en drukwerk).
De organisatie vindt plaats in samenwerking met CultuurCentrum Zundert.
De zondagmiddagconcerten beginnen steeds om 15.30 uur en duren een uur. Na afloop is gelegenheid om onder het genot van een kopje koffie of thee na te praten, ook met de muzikanten. Naast bijdragen van bedrijven en instellingen wordt toegang van €5 gevraagd. Koffie en thee zijn daarbij inbegrepen.

Tenlotte

Naast de toegangspreis zijn de concerten zonder onderstaande sponsors niet mogelijk. Wij danken daarom:
Ante Quercus
Everaerts b.v. De Vermolen
Fysiotherapie Holt
Boomkwekerij Laurijssen
Boomkwekerij Poppelaars
Rabobank De Zuidelijke Baronie
Rombout's Boemaars Notarissen
Autobedrijf Schrauwen
Administratiekantoor A. Vermeeren
Stichting Zorg Voor Wonen
Gemeente Zundert
Stichting 850 jaar Zundert
Heeft u een bedrijf en zoekt u een mooi en uniek relatiegeschenk? Van de mooiste onderdelen van 6 jaar concerten is een fraaie CD gemaakt die bij de organisatie te koop is.
Vraag informatie via info@concerten-vangoghkerkje.nl.
Daarna nemen wij contact met u op.

Brabants ClarinetQuartet Flautando

Liefde voor de muziek en een grote passie voor hun instrument is wat de leden van het Brabants ClarinetQuartet Flautando al vijftien jaar bij elkaar houdt. Met de bezetting van twee besklarinetten, een altklarinet en een basklarinet wisselen de klankkleuren in de lage en hoge regionen elkaar voortdurend af. Daarom een programma met een mengeling van klassieke muziek, muziek met het lichtere genre, een ritmische tango, een heerlijke merengue en wat lekkere jazzy swings. Een afwisselend programma voor iedereen!

Besklarinet: Harmen Klomp (1964) studeerde tot 1991 klarinet bij Willem van der Vuurst in Maastricht. Verder studeerde hij hoofdvak piano bij Schönfeld en behaalde hij zijn diploma Hafa-directie in 1995 in Hilversum. Solistisch treedt hij regelmatig op met amateurssymfonie- en harmonieorkesten. Momenteel is Harmen als klarinetdocent verbonden aan verschillende muziek-scholen en harmonieorkesten. Naast het Brabants ClarinetQuartet Flautando speelt hij in het professionele Piet Jeegers Clarinet Choir, het Philips Symfonie Orkest en harmonie Sofia's Vereniging in Loon op Zand.

Besklarinet: Saskia Martens (1980) studeerde klarinet bij Geert Baeckelandt en Frans de Jong aan het Fontysconservatorium te Tilburg. In 2007 behaalde zij haar diploma docerend musicus. Momenteel volgt zij de opleiding Master of Music bij klarinettist Geert Baeckelandt in Tilburg. Zij staat regelmatig op de planken als soliste en speelt in diverse kamermuziekformaties w.o. het Brabants ClarinetQuartet Flautando. Naast haar klarinetopleiding volgde ze ook een opleiding Nederlandse taal en cultuur aan de Universiteit Utrecht, waar ze in 2006 haar doctoraal behaalde.

Alt-/besklarinet: Ria Boeijen (1969) behaalde haar diploma docerend musicus in 1993 bij Piet Jeegers op het Brabants Conservatorium te Tilburg. Op dit moment is zij als klarinetdocente verbonden aan het 'Kunstkwartier' te Helmond en 'Meerijse Instellingen voor Kunsteducatie' in de provincie Noord Brabant. Naast haar werkzaamheden als docente is zij zelf muzikaal actief bij diverse harmonieorkesten, waaronder de Koninklijke harmonie Oefening en Uitspanning in Beek en Donk, het Piet Jeegers Clarinet Choir en dus ook in Brabants ClarinetQuartet Flautando.

Basklarinet: Berry van de Laar (1948) begon op 8-jarige leeftijd met zijn eerste klarinetles. Hij was tientallen jaren esklarinettist bij verscheidene harmonieorkesten, waaronder de Philips Harmonie in Eindhoven en de Koninklijke harmonie Oefening en Uitspanning in Beek en Donk. Momenteel bespeelt Berry de basklarinet in Harmonie O & U en in het Brabants ClarinetQuartet Flautando. Verder instrueert hij in de avonduren blazersensembles en arrangeert hij in zijn vrije tijd muziekwerken voor diverse bezettingen. Na jaren werkzaam geweest te zijn bij Philips Medical Systems concentreert Berry zich sinds enkele maanden op de muziek.

Programma

Arrival of the Queen of Sheba	Georg Friedrich Händel, 1685 - 1759
1e Menuetto uit Gran Partita	Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
Sicilienne	Gabriel Fauré, 1845 - 1924
Nutcracker Suite	Pjotr Iljitsj Tchaikovsky, 1840 -1893
1. Overture Miniature	
2. Dance of the Sugar Plum Fairy	
3. Danse des Mirlitons	
4. Trepak	
Merengue Sempre di Aychem sunal	Patrick Hiketick, 1952 -
Sonatina	Brian Ferneyhough, 1943 -
Tango	Patrick Hiketick, 1952
La Fille au Cheveux de Lin	Claude Debussy, 1862 - 1918
Here comes Julian	Karl Heinz Wiberny, 1944 -
Petite Fleur	Sidney Bechet, jazz musicus, 1897-1959

