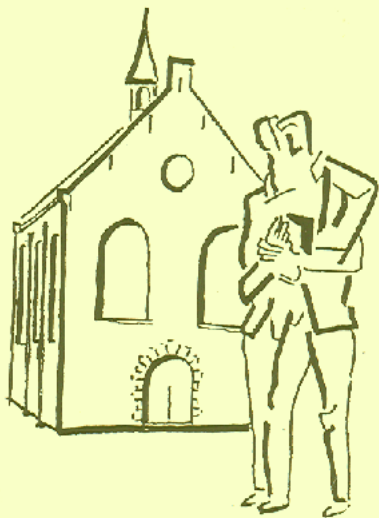


VAN GOGHKERKJE CONCERT

ZONDAG 9 DECEMBER
15.30 TOT 16.30 UUR



MARTHE DE JONG
(HOBO)

JEROEN VAN KLEEF
(ORGEL)

Algemene informatie

Dit is het tweede concert van het negende seizoen maandelijks concerten in het Van Goghkerkje te Zundert.
De schilder Vincent van Gogh is in 1853 in Zundert geboren en zijn vader was 22 jaar dominee in deze kerk. Vandaar de naam Van Goghkerkje.
Het beschiedden kerkgebouw is in 1805 gebouwd en begin 1806 in gebruik genomen; het gebouw is een rijksmonument. In 1952 is het interieur vernieuwd en later is er een consistorie en een nevenruimte bijgebouwd. Onlangs is het interieur opnieuw geschilderd. In 1995 is er in de kerk een nieuw orgel geplaatst.

Op het Vincent van Goghplein voor de kerk staat een beeld van Vincent en zijn broer Theo, in 1964 gemaakt door de beeldhouwer Ossip Zadkine in Parijs. Deze beeldhouwer heeft in totaal 4 verschillende beelden en een gedenkpenning over Vincent van Gogh gemaakt, maar de vormgegeven verbindings van Vincent samen met zijn broer Theo in Zundert is uniek.

Indien u bericht voor een volgend concert wenst te ontvangen (bij voorkeur per e-mail) dan verzoeken wij u uw adres achter in de kerk te noteren.

Organisatie

De kleur van de concerten wordt bepaald door het gebouw, de status van kerkruimte maar ook door een brede schakering van muzikale vormen. In vorige seizoenen speelden dus met gitaar, panfluit, orgel en zang, trio's uit barok, renaissance, romantiek en 20e eeuw. Verder ook kwartetten en kwintetten van klarinetten, viool, accordeons, koperblazers en koorzang. Uitgangspunt is een muzikaal niveau van beroepsmusici.
Deze concerten worden voorbereid door een werkgroep met vertegenwoordigers van het Van Goghkerkje en diverse muziekgroepen uit Zundert.

Heden bestaat de werkgroep uit Nely en Pieter van Nes (Van Goghkerkje); Janus Havermans, penningmeester; Kees Schrauwen (Koninklijke harmonie Nut en Vermaak); Nan Havelaar (zangeres in diverse koren) en Jan van Trier (DTP en techniek). De organisatie vindt plaats in samenwerking met Cultuureel Centrum Van Gogh.
De zondagmiddagconcerten beginnen steeds om 15.30 uur en duren een uur. Na afloop is gelegenheid om onder het genot van een kopje koffie of thee na te praten, ook met de muzikanten. De musici ontvangen een passende onkostenvergoeding. Naast bijdragen van bedrijven en instellingen wordt een toegangsprijs van € 5,- gevraagd; de koffie of thee is daarbij inbegrepen.

Volgende concerten

In het concertseizoen 2007-2008 worden de volgende concerten nog gegeven.

6 januari 2008
Nieuwjaars gebouren door Marie Cécile Moerdijk
Gitaarsensibele Sul Ponticello
13 april 2008
Trombonekwartet Apollo
18 mei 2008
Jong Talent o.l.v. Jan Vos

Tenslotte

Naast de toegangsprijs zijn de concerten zonder onderstaande sponsors niet mogelijk. Wij danken daarom:

Rabobank De Zuidelijke Baronie	De Nieuwe Combinatie
Schilderwerken Van der Heijden	Boomkwekerij Poppelaars
Aannemersbedrijf Van Opstal b.v.	Autobedrijf Schrauwen
A. Vermeeren administratiekantoor	Everaerts b.v. De Verfmolen
E&L Notarissen	Fysiotherapie Holt
Ante Quercus	Boomkwekerij Laurijssens
Bouwbedrijf John Havermans	Gemeente Zundert
Chinees Restaurant Pom Lai	ID-Coiffures

Programma

Once in Royal David's City

Een zeer bijzondere Engelse melodie van Henry John Gauntlett (1805-1876),
4 coupletten gespeeld met hobo en orgel.

Noël I : Noël Grand Choeur "Laissez paître vos bêtes"
uit Douze Noëls Variés pour l'Orgue avec un Carillon de Morts
Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734-1794)

Koraal en koraalbewerkingen uit het Orgelbüchlein van Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Het koraal wordt gespeeld met hobo.

- Nun Komm der Heiden Heiland BWV 599
- Puer Natus in Bethlehem BWV 603
- Vom Himmel Kam der Engel Schar BWV 607

Ons is geboren een kindekijn (Puer nobis nascitur).

Een lieflijk kerstlied bestaande uit 4 variaties van de Amsterdamse organist
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)

Siciliana uit Fluitsonate in Es groot BWV1031
Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Uit **Nouveau Livre de Noëls** van de Franse componist Louis Claude Daquin (1694-1772):

- XI Noël en Récit en Taille sur la Tierce du Positif, avec la Pédale de Flûte,
et en Duo
- XII Noël Suisse Grand jeu et Duo

Nu syt wellecome, Jesu, lieven Heer, gecomponeerd door de Vlaamse componist Flor Peeters
(1903 - 1986) voor orgel solo, maar voor dit concert wordt de solostem door hobo gespeeld.

Sonata in F, Wq.70 nr. 7 van Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), zoon van Johann Sebastian, schreef
deze sonate in 1755 voor Prinses Amalia van Pruisen. Haar Orgel beschikte in de discant nog over enige
tonen meer dan toen gebruikelijk was (tot f^{'''}). In de sonates worden deze hogere noten vrij veel gebruikt.

Sonate für Oboe und Basso continuo in g-klein,
Wotq 135 van Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788).

- Adagio
- Allegro
- Vivace met 3 variationen

Votre Bonté Grand Dieu; Noël non identife
uit Deuxieme Suite de Noëls van Claude Balbatre (1729-1799)

- Noël met 6 variaties

Sonata voor hobo in G van de Italiaanse componist Giovanni Battista Sammartini (1700/1701 - 1775)

- Andante
- Allegro assai
- Andante Lento
- Allegro

Marthe de Jong

Marthe de Jong is geboren in 1985 in Leerdam.

Zeven jaar kreeg zij blokfluitles bij Annet Kok en op haar elfde stapte ze over naar hobo.

Marthe kreeg les aan de muziekschool Alblasserwaard en Vijfheerenlanden van Nora Zorn. Ondertussen speelde ze bij verscheidene orkesten. In juli 2002 werd ze aangenomen in het voorbereidende jaar van het conservatorium in Utrecht en kreeg les van Ernest Rombout.

Haar eerste soloconcert was in 2004 met het Stedelijk Harmonieorkest Aurora in Leerdam.

Sinds 2004 studeert ze bij Herman Vincken aan het Brabants conservatorium in Tilburg.

Jeroen van Kleef

Jeroen van Kleef is geboren in 1979. In 1987 is hij op 8 jarige leeftijd met orgelles begonnen bij Jos Ardts aan de muziekschool "De Meander" in Boxmeer.

Na die in 1996 afgerond te hebben heeft hij zijn orgelstudie voortgezet bij Berry van Berkum aan 'De Lindenberg' in Nijmegen. In het seizoen van 2001-2002 heeft hij bij Jetty Podt les gevolgd.

Vanaf september 2002 tot juli 2005 heeft hij gestudeerd aan het conservatorium te Utrecht.

Hij volgde daar zijn hoofdvak Orgel bij Jan Raas.

Van 1995 tot 2004 was hij vaste organist van de Protestantse Gemeente te Gennepe.

Ook heeft hij in die tijd diverse katholieke kerkkoren begeleid in Nijmegen en omstreken. Vanaf 2004 is hij de vaste begeleider van de Cantorij van de Grote, of Lebuineskerk te Deventer, die onder leiding staat van de Cantororganist Jan Kleinbussink.

