

# VAN GOGHKERKJE CONCERT

ZONDAG 9 OKTOBER  
15.30 TOT 16.30 UUR



## EBBFB

### EERSTE BREDASE BAL FOLK BAND

JENNY VAN DIGGELEN - IERSE DWARSFLUIT EN TIN-WHISTLE

JIROH MATULESSY - GITAAR EN IERSE BOUZOUKI

GUY ROELOFS - NYCKELHARPA EN VIOL

#### Algemene informatie

Dit is het eerste concert van het dertiende concertseizoen in het Van Goghkerkje te Zundert.  
De schilder Vincent van Gogh is in 1853 in Zundert geboren en zijn vader was 22 jaar dominee in deze kerk. Vandaar de naam Van Goghkerkje. Het beschiedden kerkgebouw is in 1805 gebouwd en begin 1806 in gebruik genomen; het gebouw is een rijksmonument. In 1952 is het interieur vernieuwd en later is er een consistorie en een nevenruimte bijgebouwd. Onlangs is het interieur opnieuw geschilderd. In 1995 is er in de kerk een nieuw orgel geplaatst.  
Op het Vincent van Goghplein voor de kerk staat een beeld van Ossip Zadkine in Parijs. Deze beeldhouwer heeft in totaal 4 verschillende beelden en een gedenkpenning over Vincent van Gogh gemaakt, maar de vormgegeven verbindings van Vincent samen met zijn broer Theo in Zundert is uniek.

#### Volgende concert 20 november 2011 Ensemble Joyeux : Franse Barok

#### Organisatie

De kleur van de concerten wordt bepaald door het gebouw, de status van kerkruimte maar ook door een brede schakering van muzikale vormen. Vrijwel alle muziekinstrumenten hebben al in deze ruimte geklonken.  
Litigingspunt is een muzikaal niveau van beroepsmusici. Deze concerten worden voorbereid door een werkgroep met vertegenwoordigers van het Van Goghkerkje en diverse muziekgroepen uit Zundert.  
Heden bestaat de werkgroep uit Nely en Pieter van Nes (Van Goghkerkje); Janus Havermans, penningmeester en Kees Schrauwen (koninklijke harmonie Nut en Vermaak); Nan Havelaar (Zangeres in diverse koren) en Jan van Trier (geluidstechniek en drukwerk).  
De organisatie vindt plaats i.s.m. CultuurCentrum Zundert.  
De zondagmiddagconcerten beginnen steeds om 15.30 uur en duren een uur. Na afloop is gelegenheid om onder het genot van een kopje koffie of thee na te praten, ook met de muzikanten. Naast bijdragen van bedrijven en instellingen wordt toegang van € 5 gevraagd. Koffie en thee zijn daarbij inbegrepen.

#### Ten slotte

Nast de toegangsprijs zijn de concerten zonder onderstaande sponsors niet mogelijk. Wij danken daarom:  
Ante Quercus  
Everaerts b.v. De Verfmolen  
Boomkwekerij Laurijssen  
Rabobank De Zuidelijke Baronie  
Van Gogh Notarissen  
Retrovisie Databasewontwikkeling  
Autobedrijf Schrauwen  
Administratiekantoor A. Vermeeren  
Gemeente Zundert  
Wilt u ons steunen met een financiële bijdrage? Graag! Wij vermelden uw (bedrijfs)-naam op de programma's en onze website. Via het laatste medium zorgen wij ook tevens voor een link naar uw website.

## Programma

### **Le Merlot / De kuiper in het donker** [trad./G.Roelofs]

Bourrée in 2, Frankrijk

### **Doppolska** [M.Holmström]

Polska, Zweden

### **An dro's** [traditioneel]

An dro, Bretagne

### **Ronedansen** [traditioneel]

Ronedansen, Lage Landen

### **Jubileum scottisch / Scottisch voor Peter** [G.Roelofs]

Scottisch, Lage Landen

### **Julia's Wals** [traditioneel]

Wals, Zweden

### **The girl /The Dunmore Lasses** [traditioneel]

Reels, Ierland

### **De Sint Teunispoort** [traditioneel]

Lage Landen

### **Åre Polska**

Polska Zweden

### **Les trois canards / Para Bourrée / De muizenplaag** [G.Roelofs]

Bourrée in 2, Frankrijk

### **The creel of turf / Acacia** [traditioneel / G.Roelofs]

Jigs, Ierland

### **De zonnehoed en de bij** [G. Roelofs]

Wals in 10

### **Sandansko Horo**

Horo, Bulgarije



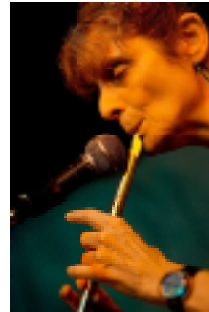
## Guy Roelofs

Hij is de oprichter van de EBBFB. Heeft zijn achtergrond zowel in de volksmuziek als in de popmuziek liggen. Speelt ook in de groepen TJANE en Cadans der getouwen. Speelde o.a. in MAM (Nederlandstalige pop), Moira (Iers Traditioneel), GROND (Nederlandse folk-pop). Met deze groepen speelde hij op festivals zoals: Dranouter, Rudolstadt, Folkwoods Folkfestival, Emden en theaters in Nederland en Vlaanderen. Hij is een verwoed verzamelaar van volksmuziek uit de Lage Landen.

Speelde met veel muzikanten uit binnen en buitenland:

Paddy Keenan/Uilleann Pipes (twee tours Engeland 1987 o.a. Newcastle Folkfestival), Mairtin O' Connor/ Accordion (Enkhuizen, Dromedaris), Michael en Caroline Kilbane (Diverse tours in Engeland), Gerry Murray/ Shantalla (Dranouter), Helen Flaherty/ Shantalla (Dranouter, Blue Dew Festival Zwolle), Wolfgang Meyering/ Malbrook (Rudolstadt, Nordsee Folk Emden), Rens van der Zalm (Snarenfestivals Rotterdam) e.v.a.

Hij geeft ook al jaren les. Hij is gespecialiseerd in volksmuziek uit Ierland, Bretagne en de Lage Landen. Heeft vele cursussen gegeven voor: Stichting Volksmuziek Nederland, Erasmusuniversiteit Rotterdam, Conservatorium Zwolle, muziekschool Gouda, conservatorium Alkmaar, en was als vaste docent verbonden aan muziekschool 'de Muzen' te Roosendaal, en de 'Stedelijke muziekschool Tilburg'. Geeft al jarenlang les voor Stichting Volksmuziek Nederland.



## Jenny van Diggelen

Jenny is zo'n twintig jaar bezig met het spelen van tin-whistle en de Ierse houten dwarsfluit. In de tachtiger jaren speelde zij blokfluit en klarinet. Op zeker moment had ze zich opgegeven voor een cursus Ierse muziek op tin-whistle bij Kees Bakker van de Stichting Volksmuziek Nederland. Het was liefde op het eerste gezicht wat betreft Ierse muziek en de Ierse fluiten.

Zij heeft zich verder bekwaamd in het Keltische fluitspel door het volgen van 'summerschools' in Ierland en Bretagne. Ook heeft ze les gehad van o.a. Jean-Michael Veillon, Emer Mayock en Silvain Barou.

Momenteel speelt zij in verschillende bands:

Tjane, wereldmuziek van de Lage Landen. Gweedore: een duo met Guy Roelofs en soms gastmuzikanten, waarmee Keltische muziek gespeeld wordt; Verder heeft zij ook een soloprogramma, waarbij ze Keltische muziek op verschillende fluiten speelt.

Zij geeft les aan de muziekschool 'De Muzen' in Roosendaal en Breda, en organiseert workshops voor Stichting Volksmuziek Nederland, Flutonicon, en diverse muziekscholen.



## Jiroh Matulesy

Jiroh is de benjamin van de EBBFB! Maar met zijn 19 jaar is hij toch al bijna zijn leven lang bezig met muziek. Op zijn vierde kreeg hij een blokfluit, en maakte hij daarmee de buurt onveilig. Op zijn zesde wilde hij contrabas leren spelen, maar die waren allemaal nogal aan de grote kant, en dus bleek een cello een betere keus.

Toch bleef het geluid van de bas trekken. Als 12-jarige trok hij de stoute schoenen aan en vroeg aan vader of hij lessen mocht volgen op basgitaar. Zijn vader stuurde hem naar gitaarles (bij Guy), en daar is de EBBFB hem erg dankbaar voor. (Anders hadden we geen gitarist!)

Sinds zijn lessen is hij zich toch gaan bekwamen op de elektrische bas, mandoline, ukulele en drums. Sinds enige tijd is hij ook de trotse bezitter van een bouzouki. (Daar droomde hij al heel lang van)