

In het Van Goghkerkje

De schilder Vincent van Gogh is in 1853 in Zundert geboren en zijn vader was 22 jaar dominee in deze kerk. Vandaar de onofficiële naam Van Goghkerkje. Het bescheiden kerkgebouw is in 1805 gebouwd en is een rijksmonument. In 1952 is het interieur vernieuwd en later is er een consistorie en een nevenruimte bijgebouwd. Op het Vincent van Goghplein voor de kerk staat een beeld van Vincent en zijn broer Theo, in 1964 gemaakt door de beeldhouwer Ossip Zadkine in Parijs. Deze beeldhouwer heeft in totaal 4 verschillende beelden en een gedenkpenning over Vincent van Gogh gemaakt, maar de vormgegeven verbintenis van Vincent samen met zijn broer Theo in Zundert is uniek. De PKN kerk Zundert stelt de ruimte beschikbaar.

Organisatie

In september 1999 organiseerden we ons eerste concert in het Van Goghkerkje. Sinds die tijd programmeren we passende muziek in al zijn schakeringen. Zelf verbazen wij ons wel eens over de enorme verscheidenheid van muzikale klanken die er geklonken hebben en het einde is nog niet in zicht.

Uitgangspunt blijft een muzikaal niveau van beroeps-musici en na afloop drinken we samen met de uitvoerenden een kopje koffie en thee. De concerten beginnen steeds om 15.30 uur en duren een uur. Die structuur is 15 seizoenen onveranderd gebleven en nog steeds actueel.

De voorbereidingsgroep daarvoor bestaat uit Nely en Pieter van Nes (Van Goghkerkje); Janus Havermans, penningmeester en Kees Schrauwen (kon. harmonie Nut en Vermaak); Nan Havelaar (zangeres in diverse koren) en Jan van Trier, geluidstechniek en drukwerk. De organisatie vindt plaats in samenwerking met CultuurCentrum Zundert.

Naast bijdragen van bedrijven en instellingen wordt een toegangsprijs van € 5,- gevraagd; de koffie of thee is daarbij inbegrepen. Informatie over voorgaande en komende concerten kunt u lezen en horen op onze website www.concerten-vangoghkerkje.nl

Indien u bericht voor een volgend concert wenst te ontvangen (bij voorkeur per e-mail) dan verzoeken wij u uw adres achter in de kerk te noteren. Ook verzoeken wij u ons te informeren bij wijziging van uw e-mailadres.

Tenslotte . . .

Naast de toegangsprijs zijn de concerten zonder financiële bijdrage van onderstaande bedrijven en instelling niet mogelijk. Wij danken daarom:

Ante Quercus
Everaerts b.v. De Verfmolen
Boomkwekerij Laurijssen
Rabobank De Zuidelijke Baronie
Retrovisie Databaseontwikkeling
Autobedrijf Schrauwen
Administratiekantoor A. Vermeeren

Wilt u ons steunen met een financiële bijdrage? Graag! Wij vermelden uw (bedrijfs)-naam op de programma's en onze website. Via het laatste medium zorgen wij ook tevens voor een verwijzing naar uw website.

Ons e-mailadres:
info@concerten-vangoghkerkje.nl

VAN GOGHKERKJE CONCERT

ZONDAG 8 MAART 2015

RECITAL

IREEN VAN BIJNEN - SOPRAAN

KIM GRISEL - KLARINET

KAREL GOOSSENS - PIANO



Programma

Franz Schubert (1797-1828)

Romance uit de opera 'Die Verschworenen' (1823, zang, klarinet en piano)

Franz Schubert (1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen (1828, zang, klarinet en piano)
tekst van Wilhelm Müller (eerste en derde gedeelte) en Helmina von Chézy (tweede gedeelte)

Robert Schumann (1810-1856)

Drei Fantasiestücke opus 73 (1849, voor klarinet en piano; oorspronkelijk voor cello en piano)

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares Espanolas (1914, zang en piano; gebaseerd op volksliederen uit Spanje en andere streken)

- 1 El paño moruno
- 2 Seguidilla murciana
- 3 Asturiana
- 4 Jota
- 5 Nana
- 6 Canción
- 7 Polo (gespeeld op klarinet)

Jörg Widmann (1973 München)

Fantasie voor klarinet solo (1993)

Carlos Guastavino (1912-2000)

Liederen voor zang en piano

- 1 La siempre viva, tekst van Arturo Vásquez
- 2 Ya me voy a retirar, tekst van León Benarós
- 3 Abismo de sed (met klarinet)
- 4 La rosa y el sauce, tekst van Francisco Silva
- 5 El forastero (met klarinet)
- 6 Pampamapa, tekst van Hamlet Lima Quintana
- 7 Bonita rama de sauce, tekst van Arturo Vásquez



Karel Goossens (1953)

studeerde schoolmuziek aan het conservatorium van Utrecht en piano bij Thom Bollen. Na zijn conservatoriumtijd studeerde hij nog enkele jaren bij Wolfgang Wijdeveld. Hij is werkzaam als docent aan de opleiding voor muziektherapie aan de Hogeschool Utrecht. Karel werkt regelmatig met amateurensembles en begeleidt zangers en instrumentalisten. Sinds twee jaar studeert hij weer en doet dat met veel plezier bij Bob Brouwer.

Ireen van Bijnen (1969)

heeft zich, naast haar studie muziekwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam, ontwikkeld als zanger. Daartoe nam zij zanglessen bij Mildred Aikema en zong zij als sopraan bij onder andere het NSK (Nederlands Studenten Kamerkoor), het Fayfax Vocaal Ensemble en Cappella Amsterdam. Als sopraansoliste heeft zij bij diverse koren en orkesten opgetreden, met repertoire dat strekt van de oude muziek tot aan hedendaagse composities. In het seizoen 2009/2010 verzorgde zij samen met pianist Frank van Nimwegen liedrecitals met franse liederen van rond 1900 van Berlioz, Fauré en Koechlin. Naast het zingen was Ireen 10 jaar lang dirigente van het door haar opgerichte kinderkoor Xing. Zij geeft piano- en zanglessen in haar muziekstudio in Uithoorn, waar zij woont. Ook verzorgt zij optredens in zorgcentra voor de stichting Xing uit het hart.

Kim Grisel (1991)

begon reeds in groep 5 van de basisschool met muzieklessen. Ze begon met blokfluitles aan de muziekschool Amsterdam en na twee jaar stapte zij over op klarinet. Zij kreeg les van Emirhan Tuga. Na haar middelbare school heeft Kim een jaar aan de kunstacademie in Amsterdam gestudeerd waarna ze besloot toch voor haar andere passie, de muziek te kiezen. Kim Grisel heeft haar bachelor klarinet afgerond aan het Utrechts conservatorium bij Harrie Troquet. Dit jaar is zij begonnen aan het tweede jaar van de masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Harmen de Boer met als bijvak muziektheater bij Jorge Isaac. Hierbij streeft zij er naar verschillende kunstvormen met elkaar te laten versmelten.